

用語集

新参の人が一見した所で解らなさそうなネタ、言葉等を載せて行きましょう。

弓[ゆみ]

我等狩人が背中に背負う証。

なんぴともその前に立ちはだかるを許されず、どのような強大な敵も射崩されるのみ。

初めに握った武器がハンターボウの人だって、

p2時代のHQNから入った人だって、

ガノトス、グラビモスが倒せないから弓を使い始めた人だって、

弓の扱い方に意固地なこだわりを持っている人だって、

弓さえ担いでいれば、みんな弓使いの仲間。

さあ！ 弓を担ぎ、新たな敵を倒しに行こうではないか！

【ア行】

青クック弓[あおくっくゆみ]

青鳥幣弓の事を指す。拡散火属性による爆発エフェクトの心地良さに、根強いファンも多い。

アッー

主に地中からの不意打ち攻撃をされた時、少なからず脳内で響く言葉。

不可避な状況下において間接的に死を表現するセリフでもある

(の は) 異常[いじょう]

間接的に最上級(「この上無い」)を意味する言葉。ネットに触れて生きる若者たちの間で用語化しつつある。

用例1,ボス戦闘時のランゴのウザさは異常

用例2,貫通弓を担いでてカニに気付かれた時の絶望感は異常

射手[いて/しゃしゅ]

矢を撃つ者を指す。星座の「射手座」を連想してみると読みに納得できるが語呂は少々悪い。
(射手の集い...)

余談だが「魔弾の射手」は「まだんのしゃしゅ」と読む。

関連：「弓師」「弓使い」

余談だが近代火器の射撃手を指す場合は「しゃしゅ」と読む場合が多い。

エスタ

XLink kaiツールにおける"Establishing Link"状態の通称。

通信が正常にできていない状態を意味し、このままではオンラインで遊ぶ事ができない。
Kai再起動、PC再起動、ルーター再起動などで解消する **事もある**。

原因も解消法も、有志達の検証や実体験、試行錯誤や悪あがきから **いくつかは** 特定できた物の
回線や環境の相性等で **どうしようも無い時はほんと誰にもどうしようも無い** という仕様であり、

特にここの管理人とあと3人程は幾度となく苦渋を味わった。

エスタ王[おう]

当wikiの管理人の事。kaiでのあまりのエスタっぷりに授与された称号。

後に本人のギルドカードにも「エスタ王」と書かれていた辺り、まんざらでも無い様子である。
ちなみにエスタ率は非常に高いものの全く遊べない訳では無く、環境と運が悪い部分が大きい。

俺の嫁[おれのよめ]

対象への好みの程度を表す言葉。「嫁にしたいくらい好きだ(いやもう嫁に決めた)」という意味が含まれている。

当スレにおいては主に好みの弓に対して使われる。

異論を許さない程の情熱を込めている場合と突っ込み待ちである場合とがあり、見分けるには多少のセンスを問われる。

用例：ジャングルボウは俺の嫁

【力行】

拡散弓[かくさんゆみ]

何故か矢強化スキルが他の矢強化より効果の大きい弓。(拡散矢強化は1.3倍・他は1.1倍)
弱点「だけ」を狙う事ができない代わりに、属性ダメージを与えやすい特徴がある。
クリティカル距離が近い都合もあり、剣士に似た立ち回りが要求される特殊な弓。
矢が扇型に飛ぶためとりあえず命中させるだけなら照準動作をしなくても当てやすい事もあり、

敵の突進を回避しながら後ろを向いてそのまま叩き込めるなど手数を増やし易い利点もある。
これは雑魚掃除の際にも使えるが全弾ヒットは難しいため連射のほうが有利になってくる。
ただ多数の雑魚をまるでショットガンを撃つように巻き込んで足止めしながら戦えるのも忘れてはいけない。

またその飛び方からPTプレイ時にモンスターの足元に複数の人が居ても邪魔になりにくいいため積極的に撃ちこめる。

拡散矢強化 + 接撃ビン装着状態で近距離から集中射撃するとかなりのダメージを叩き出せる。
翼の部位破壊を狙いたい時などにはこの組み合わせが効果を発揮する。

しかし小さい部位を狙う場合、周囲に当たってしまう事が多いため部位破壊する前に倒してしまう事もある。

また状態異常蓄積値を最も稼ぎやすい。貫通のLv3以上でも同等の数字を出せるが全段ヒットが条件となるので少々難しい。

矢強化無しでも

LV 4 : 5 HIT、4 + 5 + 6 + 5 + 4 < 2 4 >

LV 5 : 5 HIT、5 + 5 + 6 + 5 + 5 < 2 6 >

というモーション値であり、連射の

LV 5 : 4 HIT、1 2 + 4 + 3 + 3 < 2 2 >

に対して貧弱と言われるほど劣っていない事実は忘れちゃいけない。

これは接撃ビン装着時の至近距離攻撃が連射よりも相性が良いとも言える。

蟹[かに]

ダイミョウザザミやショウゲンギザミだけでなく、雑魚であるヤオザミやガミザミの事もまとめて指す。

彼らは「振り向く」という動作をせずに一気に距離を詰めて攻撃してくる為、弓では非常に戦いにくい。

殻も固く、弾による攻撃の効果が薄いので、サブウェポンが打撃武器だという弓使いも少なくない。

貫通弓[かんつうゆみ]

大型モンスターに対して効果の高い弓。シェンやラオと対峙する際に誰もが一度は必ずお世話になっているはず。

弱点だけを狙う事は出来ないものの、クリティカル距離が広く遠く安全に戦いやすい特徴をもつ。

しかし逆に雑魚相手にはせいぜい2HIT・運が良くて3HITがいいところなので非常に辛く点は注意が必要である。

チャチャブーやヤオザミ・ガミザミなどは天敵と言ってもいい。

また体の内部などの露出していない部位を狙える他には無い大きな利点がある。

モーション値的にも

拡散LV 5 : 5 HIT、 $5 + 5 + 6 + 5 + 5 < 26 >$

連射LV 5 : 4 HIT、 $12 + 4 + 3 + 3 < 22 >$

に比べ、

貫通LV 5 : 5 HIT、 $6 \times 5 < 30 >$

と高い数値を誇る。

ちなみに貫通のLv 3 ~ 5 は、クリティカル距離の差しかない。

状態異常蓄積値に関しては拡散よりやや低い(矢Lv1~2)ないし同等(同Lv3~5)で連射よりは常に若干高い値だが全段HITにならないと逆に低い事になるので注意が必要である。

杏[きょう]

ユミ【凶】の事を指す。通称と言われる程は使われない表現だが、たまーに居るので見かけたら納得してあげよう。

関連：由美

用例：杏は俺の嫁

凶華様[きょうかさま]

凶華様の検索結果 約 78,500 件中 1 - 10 件目 (0.27 秒)

弓スレにたまに現れる人物名。よくわからないがどうやら元ネタはモンスターハンターとは無関係。

登場初期には結構「キモい」等と叩かれていたのだが、何だかんだで無害だったので無事に市民権(?)を得た。

最近では下僕まで登場する程の人気(?)ぶりを発揮している。

ちなみに個人を示す呼称では無く、中の人複数人居る模様。
超反応をしたら実は人違いだった、という事もあるので要注意。

- ・元ネタはおそらくライトノベル「狂乱家族日記」の登場人物・乱崎凶華のことだと思われる。ファンからの名称が凶華様。

【発言例】

544 : 名無しさん@お腹いっぱい。 : 2008/06/09(月) 21:46:12 ID:zLzuF4s/
ゲームは楽しんだものが勝ちなんだぞっ！
凶華様がそういうんだ！間違いないっ！

659 : 名無しさん@お腹いっぱい。 : 2008/06/10(火) 13:18:47 ID:gpLeXyOI
同じ弓使いなんだ言わば家族なのだぞ！
この凶華様が言っておるのだぞ、仲良くしないかっ！！

割とポジティブ思考。

クーネたん

"覇滅弓クーネレラカム"の事を指す。単に「クーネ」とも言われる。
どこかの絵師様が擬人化でもしていそうな通称である。

同意語：「はめきゅん」

クック弓[ゆみ]

主に鳥幣弓Gの事を指す。拡散特化ではあるが、地味ながら青鳥幣弓よりも属性値20分だけ強い。

たまに青鳥幣弓の事も意味している事があるが、そちらはまた別に「青クック弓」とも呼ばれる。

関連：「青クック弓」

クリリンの事がアァーッ[くりりんのことが]

ラージャンが怒り状態になった時に多くの人が1度は連想するセリフ。

こうきゅん

"殲滅と破壊の剛弓"の事を指す。「"ほぼ"最強の連射弓」として広く名が知られている。拡散強化を付けた溜め2速射の火力に気づく者は少ない。

琴[こと]

"龍頭琴"の事を指す。どうやら楽器のようだが矢を放つ事ができる。溜め無し連射が許される唯一の武器だが知名度は低い。

「ドラゴンヘッドハープ」「琴欧州」等と呼ばれた過去もある。

【サ行】

上級弓師[じょうきゅうゆみし]

2ch弓スレにて拡散弓を極めた後「連射弓の方が強い」という結論に達し、下級弓師達に拡散の使えなさを説いて回っていると自称する男の事を指す。(主に連射弓に関して)真面目なアドバイスを示す等 **発言内容自体は必ずしも納得できないという程でも無いのだが**、
拡散弓を「ゴミ」と言い切る等その表現方法が異様に汚く、日々多くの敵を作っている。

弓スレー番の問題児、素敵な反面教師。

最近では同期のスレ住民が完全スルーを始めてしまった(or引退してしまった)ために絶賛空回り中。

主に新参者を相手に好き放題発言を重ねている。

過去スレにおいて善意の"スルーピアス"すら「それは議論もできない弱小者の証だ」とする発言をしており、

それ以来彼が現れると皆スルーピアスを外して対応するようになった。

スレ住民の穏健派は大分(・・・)ゲンナリしている。

基本的に、この手の相手にしても仕方ない者にはスルーピアスの着用が求められている。

余談だが、ボウガンスレなど弓スレ以外の場所でも暴れる姿が目撃されている。

一応言っておくが、当スレにおいて「上級弓師」は"弓の扱いに慣れた人"を指す言葉では無い。

ずっと俺のターン[おれのたーん]

- 1,遠距離攻撃である弓の特性を間違えた方向に活かし、モンスターをハメてしまった時に少なからず胸中で響く言葉。
- 2,ティガレックス等のモンスターに壁際で突進を喰らった時、少なからず脳内で響く言葉。

スルーピアス

BBSにおいて必須な「スルー」スキルを発動させるべき時、
"とりあえず置いておきますね(・ · ·)っ[スルーピアス]"といった具合に差し出される空想上の耳飾。
場の空気を読む意味でも、着用が強く推奨されている。

増ピ[ぞう]

増弾のピアスの事。クーネたんが全力で暴れ回る為には必須なのですv

そおい！

- 1,複数人で強力な攻撃を仕掛ける時の掛け声
- 2,モンスターから強烈な攻撃を受けた時に脳内で響く声

【夕行】

超級弓師[ちょうきゅうゆみし]

上級弓師を遥かに凌駕する伝説の弓師様。
上級弓師がいつか出会いたいと渴望する存在。
おそらくだが、超級弓師も連射を崇拜している事だろう。

繰り返し言うておくが、「上級弓師」及び「超級弓師」は"弓の扱いに慣れた人"を指す言葉では無い、

そもそも弓師とは弓を作る人の事であって使う人のことではない。

土左衛門[どざえもん]

ガノトス及びヴォルガノスを水、溶岩の中で殺してしまった時の敵の様子。

当然剥ぎ取りなぞできず、クエストクリアと表示されるまでオトモアイルーを蹴飛ばす事しかできない。

ガノヴォルだけに限らず、遠距離からでも攻撃できてしまうと言う特性上、プレイヤーが進入できない場所で敵を殺してしまうことも。

敵が弱っていると思ったら、敵の位置を見極めて手を出さず我慢することも必要である。

ドスイーオスの悪夢[あくむ]

弓中級者までにありがちな事故。メインのボスよりも先にドスイーオスに殺されるという虚しいケースを指す。

ファンゴ系列でも似た事故がよく起こる。

とりわけドスイーオスが挙げられるのは、貫通弓が有効な上位のグラビモスと一緒に出てくることから。

グラビモスに有効な上位の貫通弓は連射が撃てず、貫通・拡散が効きづらいドスイーオスに苦しめられることが多い。

【ナ行】

Nice esta.[ナイスエスタ,]

wiki管理人のXlink kaiにおけるあまりのエスタっぷりに

ついに生まれてしまった名言。

【八行】

はきゅん

"覇弓レラカムトルム"の事を指す。前作におけるいろんな意味での英雄。今作では大分大人しくなった。

「HQN 」等と表記される事もある。

(元々DQN覇弓厨から来たという説と、「きこうでんみさ」という人物を示す記号から来た、という二つの説がある)

はめきゅん

"覇滅弓クーネレラカム"の事をさす。「はめっきゅん」とも言われる。

同意語：「クーネたん」

破滅弓クーネレラカム

覇滅弓の誤記。素で間違えてる人が意外と多い。

ハリウッドダイブ[はりうっどだいぶ]

ボスに発見されてる時に使える緊急回避のこと。

ハリウッド映画の主人公なんか爆発などから逃げる時に派手に飛んだりする様子に似ているからたまにこう呼ばれる。

回避後、起き上がるまで動けないのも同じである。

火事場+1[ひじばぶらすいち]

もうどこから突っ込んで良いのかわからない。とりあえず+1では攻撃力が上がらない。

あと余談だが「火事場の馬鹿力」は「かじばのばかぢから」と読む。

というネタに使われる。

ほうきゅん

崩弓アイカムルバスの事。

天崩じゃねえよ！バルスでもねえよ！

ホーミング生肉[なまにく]

アプケロスの事。一旦攻撃スイッチが入ると、非常にゆっくりとではあるが執拗に体当たりを繰り返してくる。

気合を入れて倒した所で、剥ぎ取りアイテムは40%以上の確率で生肉である。

【マ行】

麻痺攻撃[まひこうげき]

主にランゴスタやゲネポスと行った、掃除するにきれない雑魚モンスターが持つ超絶アシスト技。

【ヤ行】

矢切り[やぎり]

弓使いたちの近接攻撃。切断属性が付与されている。

文字通り矢をナイフのように振り回す。

ランゴスタをこれで始末する人も多い。

当たり判定の距離は短いものの意外に広いので（距離は短いけど斜めに振るため近接武器を含めても角度はかなり広い部類だったりする）

ライトボウガンの人から「ランゴ退治が楽でいいですね」と羨ましそうに言われる事もあったりなかったり。

各種ピンを装着している状態だとそれぞれの効果が反映されるほか、ピンを消費しないためうまく使うと面白い。

ゆうきゅん

"勝利と栄光の勇弓"の事を指す。必要素材の入手難度に性能が追いついておらず、なかなか影が薄い。

由美[ゆみ]

ユミ【凶】の事を指す。

好みの弓を指す時に用いられる「俺の嫁」という表現と組み合わせて使われる事が多い。裕美でも夕実でも、何となくニュアンスが通ればユミの事である。

弓師[ゆみし]

弓を造る者を指す。うっかり弓師発言をすると、決まって「弓師は弓作る人射手は弓射る人」と突っ込まれる。

テンプレ内のテオも「ゆみし」と発言しているが、ナナが翻訳するには「弓士」なのだそう。

弓使い[ゆみつかい]

弓を用いて戦う者を指す。スレタイにもなっている通り、最もポピュラーで解りやすい表現である。

弓手[ゆんで]

本来の日本語としては「弓を持つ方の手」の事を指す。が、MMO用語として見ると一般的に「アーチャー」の事を指す。

この表現を使った者は90%以上の確率でネットゲーマーである。

【ラ行】

ランゴ

ランゴスタの事。掃除をしてもなかなか絶滅せず、過去作品からウザさNo.1の座に堂々と輝いている。

連射弓[れんしゃゆみ]

弓の基本。汎用性は最も高い。

弱点をピンポイントで狙撃出来る特性のため、部位破壊が最もやりやすい。

また同様に比較的小さなモンスターや雑魚相手には最も火力を発揮できるタイプでもある。

ただ貫通したりショットガンのような使い方ができる他の弓とは違いあくまで狭い面に集中した攻撃となるため

複数の敵を足止めしながら戦うのには向いていない。

モーション値が一番大きいのは一番上の矢なので、下数本が全部当たっていても上1本が外れていると意味がない。

全ヒットしたときの合計値が低いように見えるが、全ヒットさせやすいのは連射なのでそこも頭に入れよう。

ただ、矢が縦長に飛ぶためPTプレイ時に近接武器の人の邪魔になる時もあるので照準には注意が必要である。

状態異常蓄積値は数値上は貫通・拡散に劣るものの、丁寧に全ての矢を当てればあまり変わらないとも言える。

- 上級弓師自重w -- (名無しさん) 2008-06-07 09:08:01
- 琴の項目が誤字なのかネタの一環なのか判断に悩む -- (名無しさん) 2008-06-07 19:30:49
- 弓を放つ 矢を放つ
こうですかわかりません！ -- (名無しさん) 2008-06-07 19:37:34
- 凶華様かわいいよ凶華様 -- (名無しさん) 2008-07-02 21:56:48
- 狂乱家族日記というラノベがあっただな -- (名無しさん) 2008-08-08 13:59:41
- てゆーか左上のイラスト凶華様じゃね？ -- (名無しさん) 2008-08-16 03:15:29
- すげえ今更だな -- (名無しさん) 2008-08-28 23:52:33
- 名言集もなくなりましたので、上級弓師に関する記述も削除しました。 -- (名無しさん)
2009-07-10 17:36:54
- 『や、すみません。
好意からの削除かもしれませんが、独断で"管理"まで行うのはお控え下さい...』
と言いたいのと、

『まあ...別に拘る様な記述でも無いから』

な気分なのと、正直フクザツです(;・´) -- (管理人) 2009-07-13 15:25:45

- 俺も消す必要はあんまり感じないな

用語集なんだし実際に使う言葉は一応載せといたほうが良いと思う

-- (名無しさん) 2009-07-31 13:13:55

- しかし個人(?)を叩くネタを書きおきのってどーよ?

2chじゃないんだしこのwikiには必要ないんじゃないか -- (名無しさん) 2009-08-25 03:01:48

- 連射弓の解説がなんか偏っているような・・・

上級弓師の項目もなぜか復活しとるし・・・ -- (名無しさん) 2009-09-26 15:27:44

名前:

コメント:

[すべてのコメントを見る](#)